

# 张韵帆

Mobile 电话  
(+86) 13524770721

E-mail 邮箱  
yunfandesign@hotmail.com

Website 网站  
www.yunfandesign.com

## 教育背景

### 舞美设计相关

#### 墨尔本大学 表演设计硕士

2020.03 - 2021.12

##### 荣誉:

- WAM: 83.17 / 100
- 2021 年奥尔洛夫家族信托 (Orloff Family Charitable Trust Award) (戏剧 / 电影) 制作奖奖学金
- 墨尔本大学研究生协会 2021 年工艺奖 (主题: 可持续发展) 三等奖

#### 上海视觉艺术学院 艺术设计学士

(演出空间设计方向)

2009.09 - 2013.06

##### 荣誉:

- GPA: 3.42/4.0
- 毕业设计《理发师陶德》入选第十届中国艺术节 2013 中国 (山东) 演艺产品交易会全国舞台美术作品展, 同时被选为校优秀毕业作品

#### 香港演艺学院 舞台设计专业交换生

2012.09 - 2013.01

##### 荣誉:

- 参与制作戏剧《秀才与刽子手》, 该作品获选第二十二届香港舞台剧十大最受欢迎剧目

### 教育学相关

#### 维多利亚大学 教育学硕士

2024.2 - 2024.12

##### 荣誉:

- 学术成绩前 15%

#### 学前教育研究生文凭

2023.2 - 2023.12

研究生文凭在澳大利亚学历资格框架中为第 8 级 (共 10 级)

## 工作经历

### Theatre / Production 剧场 / 制作

2023-2025

Noah Bros. Movie House  
诺亚兄弟电影公司

#### 美术指导

电影: *Winter as Frida Kahlo* 《弗里达卡罗的冬天》

导演: Bramwell Noah, Dan Noah

03/2022 - 06/2022

The Australian Ballet  
澳大利亚芭蕾舞团

#### 布景设计师助理

芭蕾: *Don Quixote* 《堂吉珂德》

设计师: Richard Roberts 【澳】

导演: Mark Kay 重现 Rudolf Nureyev 的编舞 【澳】

2021.12 - 2023

State Opera of South Australia  
南澳州立剧院

#### 布景设计师助理

歌剧: *H.M.S. Pinafore* 《皮纳福号军舰》

布景设计师: Richard Roberts 【澳】

导演: Stuart Maunder AM 【澳】

2021.09 - 2021.11

Climate Change Theatre  
Action Ecodesign Charrette  
气候变化戏剧行动  
(WSD 2022 活动)

#### 生态布景设计师

短剧 (种子概念): *All Its Tainted Glory*  
《它所有被玷污的荣耀》

剧作家: Georgina HL Escobar 【墨西哥 - 美】

2021.08 - 2021.10

Melbourne Theatre Company  
墨尔本剧院公司

#### 布景设计师助理

话剧: *Touching the Void* 《触及巅峰》

布景设计师: Andrew Bailey 【澳】

导演: Petra Kalive 【澳】

2021.04 - 2021.08

Victorian College of the Arts  
墨尔本维多利亚艺术学院

#### 布景与服装设计师

歌剧: *The Coronation of Poppea* 《波佩亚的加冕》

导演: Jane W. Davidson 【英 - 澳】

2013.09 - 2015.08

上海歌剧院

#### 视觉设计师

主要负责视觉相关事宜, 如演出海报、节目册等。

#### 歌剧团团长秘书

安排歌剧团演员排练、演出事宜, 演出中协调各部门工作。

2013.01

歪脑工作室, 艺海剧院

#### 舞台技术助理

话剧: 拾叁之幸福路 13 号

2011.10

北京电通广告有限公司

#### 化妆师助理

广告: 2011 安德鲁森闻得到的纯净美味

## Graphic Design 平面设计

<b>2025</b> 上海人民出版社	<b>插画师</b> 手绘插画：《复旦记》 作者：读史老张
<b>2022</b> 上海人民出版社	<b>插画师</b> 手绘插画：《卿云——复旦人文历史笔记》 作者：读史老张
<b>2020</b> 上海辞书出版社	<b>插画师</b> 手绘插画：《相辉——一个人的复旦叙事》 作者：读史老张
<b>04/2019</b> 永巨茶业	<b>平面设计师</b> 茶叶包装、Logo 设计等
<b>2018.07 - 2018.10</b> Black Juice	<b>平面设计师</b> 第十届劳力士上海大师赛指定赞助商广告
<b>2015.09 - 2016.11</b> 上海远东出版社	<b>美术编辑</b> 《婷婷创立》作者：于婷婷 《选一条人少的路走》作者：王鸿嫔 《金融客》杂志视觉总监，参与创刊 参与 2016 年上海书展展板设计
<b>2015.05</b> Elegant Prosper/ YaYing Fashion	<b>联合平面设计师</b> 联合设计 2015 年米兰世博会“雅莹时尚服饰”宣传册
<b>2011.07 - 2011.08</b> 上海书画出版社	<b>美术编辑助理</b> 参与编排《中国碑帖名品》系列 参与 2011 年上海书展展板设计

### 技能

Photoshop



Illustrator



InDesign



Premiere



Vectorworks



## Jewellery Design 珠宝设计

<b>07/2016</b> 中国珠宝玉石首饰行业协会	<b>注册设计师</b>
--------------------------------	--------------

### 其他

- Australian Production Design Guild (APDG) 澳大利亚制作设计协会成员
- 2021 年，发表研究论文 "Using *The Magic Flute* and *The Cherry Orchard* as a Case Study to compare Australian and Chinese Stage Designers in Initial of Design: Explore Distinctions and Commonalities" (中澳舞美设计师设计过程对比)
- 2018 年 7 月 24 日，在新民晚报发表文章“我在甘孜学画唐卡”
- 2013 年，发表本科毕业论文“论机械转台在舞台上的应用”